

หัวข้อศิลปนิพนธ์	ความทรงจำอันอบอุ่น
	WARN MEMORIES
ชื่อผู้เขียน	นางสาวสุภาวดี เกียรติงำ
สาขาวิชา	เครื่องเคลือบดินเผา
ภาควิชา	ศิลปกรรม
คณะ	ศิลปวิจิตร
ปีการศึกษา	2551

บทคัดย่อ

ศิลปนิพนธ์เรื่อง ความทรงจำอันอบอุ่น มีจุดประสงค์เพื่อแสดงถึงการศึกษาค้นคว้า และการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเครื่องเคลือบดินเผาในจำนวน 5 ชิ้น เป็นผลงานที่หารูปแบบ แนวความคิดและแรงบันดาลใจมาจากประสบการณ์จริง เหตุการณ์ ความทรงจำ ความรู้สึกใคร่ใคร่ ขำพเจ้าได้ถ่ายทอดรูปแบบงานขำพเจ้าจึงต้องการถ่ายทอด คำว่า ความอบอุ่นตามความรู้สึกของ ขำพเจ้าที่มีต่อแม่ ไม่ว่าจะเป็นภาพเหตุการณ์ กิจกรรมต่างๆ สิ่งแม่ชื่นชอบ หรือเป็นภาพอิริยาบถ ท่าทางของแม่ที่ขำพเจ้าเห็นจนคุ้นตา เช่น ทำนึ่ง นอน พุดคุย แม่ปลูกต้นไม้ เก็บดอกชบา และ ดอกชบาเป็นดอกไม้ที่แม่ชื่นชอบมากเป็นพิเศษ

ขำพเจ้าจึงนำดอกชบามาเป็นแรงบันดาลใจนำมาผสมผสานกันบนรูปทรงของผลงาน โดยใช้ สรีระอิริยาบถของแม่ ที่มีความเป็นเอกลักษณ์มีส่วนโค้ง ส่วนเว้า และความสวยงามของดอก ชบา ซึ่งเปรียบเสมือนดอกไม้ประจำตัวแม่มาใช้ โดยนำรูปทรงที่มีความพลิ้วไหวมาผสมผสานเป็น ชิ้นงาน โดยสร้างสรรค์ชิ้นงานในอิริยาบถต่างๆ ของแม่ เช่น ชิ้นที่ 1 ทำเม่นั่ง ชิ้นที่ 2 ทำแม่ยืน ชิ้นที่ 3 ทำแม่นอน ชิ้นที่ 2 และชิ้นที่ 3 เป็นการฉลุผลงานให้เป็นของแม่ ซึ่งผลงานทั้ง 5 ชิ้น ได้ แสดงให้เห็นถึงเนื้อหาเรื่องราวได้เป็นอย่างดี ชิ้นที่ 4 ทำแม่ยืน ชิ้นที่ 5 ทำแม่นอนในการ สร้างสรรค์ผลงานครั้งนี้ ใช้วิธีการขึ้นรูปด้วยมือ โดยขึ้นรูปแบบขด ใช้เนื้อดินสโตนแวร์ ใช้เคลือบ ที่มีสีสันสดใส เเผาที่อุณหภูมิ 800 °C และเผาเคลือบที่อุณหภูมิ 1,200 °C

ภายในเนื้อหาศิลปนิพนธ์เล่มนี้ต้องการแสดงออกทางรูปทรงในผลงานเครื่องเคลือบดินเผา ที่ผสมผสานกับเนื้อหา โดยการแทนด้วยสี โครงสร้าง และพื้นผิวเพื่อสื่อถึงเรื่องราวต่างๆ ที่เกี่ยวกับ ผลงานเครื่องเคลือบดินเผาในชุด ความทรงจำอันอบอุ่น และพร้อมพัฒนาไปสู่แนวทางที่ก้าวหน้า และประโยชน์ต่อวงการศิลปะต่อไป

